ПРИНЯТО
Протокол заседания

Педагогического совета
От 30.08.2026 г.

УТВЕРДЖАЮ
директор МБОУ ООШ №79
Пономарева В.В.

Протокол № 1 от 30.08.2026 г

Положение о школьной киностудии
«Кино И Дети»

1. Общие положения

Настоящее Положение устанавливает основы организации школьной киностудии «Кино И Дети», определяет формы и условия реализации в школьной среде в целях системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей. Школьная киностудия — это не просто техническая площадка для видеосъемки, а особая образовательная и воспитательная среда. Способность ребенка не только потреблять, но и осознанно создавать информационно-творческие материалы сегодня перешла из категории узкого
«хобби» в категорию ключевых компетенций (метапредметных и личностных результатов), закрепленных в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) В своей деятельности школьная киностудия руководствуется действующим законодательством РФ: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закрепляет право каждого ребёнка на доступное дополнительное образование (статья 75), определяет воспитательную деятельность образовательной организации как обязательный компонент образовательного процесса (статья 12.1) и устанавливает возможность сетевого взаимодействия организаций при реализации образовательных программ (статья 15). Все три нормы непосредственно применимы к организации школьной киностудии.

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и

укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» называет кинематограф в числе ключевых инструментов культурной политики и воспитания. Именно на этот указ опираются методические рекомендации Минпросвещения России о включении отечественного кино в образовательный процесс, перечень 100 фильмов для обязательного изучения в школах и программа «Киноуроки в школах России».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 678-р) прямо называет медиатворчество и кинообразование в числе приоритетных направлений художественно-эстетического развития детей. Документ ориентирует систему дополнительного образования детей на создание условий для медиатворчества как самостоятельного направления.

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» устанавливает в качестве одной из национальных целей реализацию потенциала каждого человека, развитии его талантов и воспитание социально ответственной личности на основе традиционных ценностей. Создание школьных киностудий выступает эффективным механизмом выявления и развития творческих способностей детей в рамках достижения этой цели.

1.1 Под деятельностью киностудии «Кино И Дети» (далее - Киностудия) понимается форма, направленная на неформальное общение между обучающимися и педагогами, а также личностное развитие детей.

1.3. Деятельность Киностудии не связана с извлечением прибыли.

2. Цели и задачи Киностудии

Цель:

-создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности через развитие творческих медиакомпетентностей школьников.

Задачи:

-способствовать созданию развивающей среды в МБОУ ООШ 79

-воспитывать подрастающее поколение на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития;

-создание условий для самореализации учащихся через проектную деятельность;

-формирование навыков командной работы (сценарист, оператор, монтажёр, актёр);

-популяризация школьных событий и ценностей через видеоконтент.

-гражданско - патриотическое воспитание;

-осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни.

3. Содержание работы

Работа Киностудии основана как структурное подразделение Школьного медиацентра. Объединение, функционирующее как редакция (производство новостного, репортажного и документального медиапродукта о жизни школы).

3.1. Все видеоматериалы и требования к ним делятся на следующие категории:

- видеосъемка в рамках проектной деятельности;

- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых как в школе, так и за ее пределами (спектакли, приезд и выступления гостей, различные олимпиады и соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);

-видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта;

-съемка по специальному заказу (выступление руководства школы и т.п.);

- различные видеозарисовки из жизни школы (съемка начальных классов для сохранения в архиве, материалы ко Дню открытых дверей, внутриклассные мероприятия, материалы по просьбе вышестоящих организаций и для конкурса «Учитель года» и т.п.).

Необходимые ресурсы:

а) *Существующие:*

- Человеческие
- Творчески одарённые дети.
- Педагоги, заинтересованные в реализации проекта (творчески-направленные).
- Психологическая служба, оказывающая психологическое сопровождение деятельности.
- Материальные

б) Необходимые:

- Современная школьная видео и телевизионная техника, включающая современный компьютер с системой видеомонтажа и редактирования звука, видеомагнитофон, телевизор-монитор и телевизор на выходе, видеокамеры, современные микрофоны, микшерский пульт, осветительную аппаратуру. Режиссерский пульт, позволяющий переключать сигнал с видеокамер на компьютер, видеомагнитофон, телевизор. Киностудия входит в состав медиацентра школы.

- Актовый зал школы с аппаратной, из которой ведется управление светом и звуком актового зала.

4. Организация работы

4.1.1. Киностудия работает на базе МБОУ ООШ № 79 по сценарию «Первый год. Запуск».

4.2. Организаторами деятельности могут выступать педагогические работники, классные руководители.

4.3. Деятельность Киностудии основывается на принципах добровольности, законности, самоуправления, систематичности, свободы определения форм и методов работы, осознания участниками личностной и социальной значимости их деятельности, ответственного отношения к осуществляемой деятельности.

4.4. Вся деятельность Киностудии в школе согласовывается с администрацией МБОУ ООШ № 79

5. Условия проведения

5.1. Киностудия работает 1 раз в месяц согласно плана работы.

5.2. Место проведения - кабинеты.

5.3. Членами киностудии являются обучающиеся с 11-16 лет.

6. Руководитель Киностудии

5.1. Руководитель Киностудии является специалистом ОО.

5.2. Руководитель Киностудии:

- разрабатывает план работы на год, руководствуясь настоящим Положением, и представляет его на утверждение директору ОО за неделю до начала работы Киностудии;

- организует работу привлеченных специалистов и других заинтересованных лиц;

- отвечает за реализацию плана работы, соответствие деятельности Киностудии настоящему Положению;

5.3. Руководитель киностудии несет персональную ответственность за свою деятельность и деятельность Киностудии. В случаях обнаружения нарушений настоящего Положения руководитель Киностудии может быть отстранен от исполнения своих обязанностей.

Приложение№1

Сценарий «Первый год. Запуск»

Сентябрь-октябрь. Набор участников без конкурсного отбора. Знакомство с оборудованием: первые упражнения со смартфоном или камерой — снять предмет с пяти разных ракурсов, снять движение, снять портрет. Теоретический минимум: что такое кадр, план, ракурс. Просмотр короткого фильма в киноклубе и его простое обсуждение.

Ноябрь-декабрь. Первые этюды: снять немое упражнение «один день» или «настроение» (1-2 минуты). Освоение монтажного редактора: как склеить несколько кадров, добавить музыку (только лицензионную), вывести итоговый файл. Просмотр первых собственных работ группой: что получилось, что нет. Это ключевой момент - первый раз видеть себя на экране всегда волнительно, и педагог должен создать атмосферу доброжелательной конструктивной критики.

Январь-март. Первая «сюжетная» работа: короткометражный фильм (3-5 минут) с простым сценарием. Педагог помогает сформулировать историю по принципу «одна идея — одна история — один конфликт». Распределение ролей в съёмочной группе. Прохождение полного производственного цикла: сценарий — раскадровка — съёмка — монтаж — звук — финальный монтаж.

Апрель-май. Публичный показ первых работ: для родителей, для параллельного класса, для педагогического коллектива. Короткое обсуждение после каждого фильма: авторы отвечают на вопросы. Регистрация на первый открытый конкурс или фестиваль (пусть даже без победы — сам факт участия значим). Рефлексия с участниками: что освоили за год, чему хочется научиться дальше.